SONY

4-H00-978-**01**(1)

Câmera Digital

Manual de Instruções/ Guia para Solução de Problemas

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia este manual e o guia rápido "Leia isto primeiro" (volume separado) e mantenha-os para futuras referências

Apreciando a sua câmera

Utilizando o menu

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Conectando a câmera ao TV

Guia para solução de problemas

Outros

Índice remissivo

"Leia isto primeiro" (volume separado)

Explicação sobre os preparativos e operações básicas para gravar/reproduzir com a sua câmera.

Impresso no Brasil

AVISO

Para prevenir incêndios ou choques iminentes, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Atenção

Campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na transferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (**USB**, etc.) e conecte-o novamente.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

A bateria "InfoLITHIUM" fornecida com esta câmera pode ser jogada no lixo comum.

Não manuseie a bateria que esteja danificada ou vazando.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Notas sobre a utilização da câmera

Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados

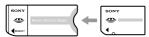
A mídia de gravação IC utilizada por esta câmera é um "Memory Stick Duo". Há dois tipos de "Memory Stick".

- "Memory Stick Duo": utilize um "Memory Stick Duo" com a câmera.

- "Memory Stick"

- Para maiores detalhes sobre "Memory Stick Duo", veja a página 90.

Ao utilizar um "Memory Stick Duo" em um equipamento compatível com "Memory Stick"

Utilize o "Memory Stick Duo" inserindo-o no Adaptador Memory Stick Duo (fornecido).

Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria "InfoLITHIUM"

- Carregue a bateria NP-FE1 fornecida antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
  (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
- A bateria pode ser carregada mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como está.
- Se não for utilizar a bateria durante um longo período, descarregue-a completamente e retire-a da câmera, depois guarde-a num local frio e seco. Isto manterá as funções da bateria (página 92).
- Para maiores detalhes sobre as baterias que podem ser utilizadas, veja a página 92.

Lentes Carl Zeiss

Esta câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que pode reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.
A lente para esta câmera foi produzida sob um sistema de segurança de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de qualidade Carl Zeiss na Alemanha.

Sem compensação do conteúdo da gravação

- O conteúdo de gravação não pode ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for possível devido a um mau funcionamento da sua câmera ou mídia de gravação, etc.

Recomendação de cópia de segurança

- Para evitar o risco potencial de perda de dados, sempre copie os dados (backup) para outra mídia de gravação.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingo de água nem à prova de água. Leia as "Precauções" (página 94) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera está operando corretamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. Se entrar água dentro da câmera, poderá ocorrer mau funcionamento que em alguns casos poderá ser irreparável.
- Não aponte a câmera ao sol ou outra fonte de luz brilhante. Poderá causar ferimentos irreparáveis nos seus olhos. Ou pode causar mau funcionamento da câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais onde haja uma geração forte de ondas de rádio ou emissão de radiação. Esta câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera num local com areia ou poeira pode causar mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, aguarde a evaporação antes de utilizar a câmera (página 94).

- Não balance e nem bata na câmera. Além de mau funcionamento e impossibilidade de gravar imagens, poderá estragar o dispositivo de gravação ou causar quebra, estrago ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira na superfície do flash fique descolorida ou colada à superfície do flash, resultando em emissão de luz insuficiente para uma boa gravação.

Notas sobre a tela LCD, visor LCD e lente

- A tela LCD e o visor LCD foram fabricados utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD e no visor LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.
- A exposição da tela LCD, do visor ou da lente à luz solar direta durante longos períodos pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não dar pancadas na lente e não aplicar força.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com as normas universais DCF (Design rule for Camera File system) estabelecidas pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não garantimos a reprodução de imagens gravadas nesta câmera em outro equipamento, nem a reprodução de imagens gravadas ou editadas em outro equipamento nesta câmera.

Aviso sobre direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar as leis de direitos autorais.

As imagens utilizadas neste manual

As fotografias utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens filmadas utilizando esta câmera.

Para a completa utilização da sua câmera digital

Prepare a câmera e use-a no modo de ajuste automático

"Leia isto primeiro" (volume separado)

1 Preparando a bateria
2 Ligando a câmera/ajustando o relógio
3 Inserindo um"Memory Stick Duo"
4 Selecionando o tamanho de imagem que deseja utilizar
5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)
Tirando fotos (Seleção de cena))
6 Visualizando/apagando imagens

Conheça melhor a sua câmera

Este manual

- Tire fotos com os seus ajustes favoritos (Fotografando no modo programado) → página 24
- Aprecie os vários tipos de gravação/reprodução utilizando o menu → página 26
- Mude os ajustes de fábrica → página 44

Ligue a câmera a um PC ou impressora

Este manual

- Copie imagens para o seu computador e aprecie a edição de várias maneiras → página 54
- Imprima imagens conectando a sua câmera diretamente a uma impressora (somente impressoras compatíveis com PictBridge) → página 68

Índice

Apreciando a sua câmera

Utilizando o menu

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Conectando a câmera ao TV

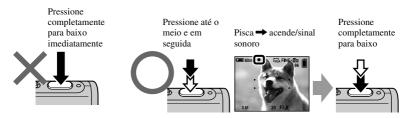
Guia para solução de problemas

Outros

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 24), os menus (página 26), e outras funções.

Foco — *Focalizando um objeto com sucesso*

Quando você pressiona a tecla do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar a tecla do obturador somente até o meio.

Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 30)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ter sido porque a câmera tremeu. Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” (abaixo).

Dicas para evitar imagem desfocada

Segure a câmera firmemente, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. Recomendamos também o uso de um tripé e a utilização do flash em locais escuros.

Exposição *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.

Exposição:

Velocidade do obturador = Tempo em que a câmera recebe luz

Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz

ISO = Sensibilidade de gravação

Sobrexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente no valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

[EV]:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera.
→ página 29

[Modo do Medidor]:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medido para determinar a exposição.
→ página 32

[Passo enquad.]:
Grava três imagens com o valor de exposição de cada imagem ligeiramente alterado. → página 35

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens variam com a sensibilidade ISO.
[ISO] ajusta a sensibilidade → página 33

Sensibilidade ISO alta
Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro.
No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.

Sensibilidade ISO baixa
Grava uma imagem mais suave.
No entanto, a imagem pode ficar mais escura.

Cor *Sobre os efeitos da iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

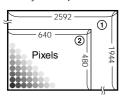
Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 32).

Qualidade Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados de pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupando mais memória, e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da sua câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho de imagem

① Tamanho de imagem: 5M
2592 pixels × 1944 pixels = 5.038.848 pixels

② Tamanho de imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)

Muitos (Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)

Exemplo: Impressão até no tamanho A4

Poucos (Imagem de baixa qualidade e tamanho de arquivo pequeno)

Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

	Tamanho de imagem		Recomendações de uso
✓	5M (2592×1944)	Maior	Para imprimir imagens de alta densidade em tamanho A4 ou A5
	3:2* (2592×1728)	↑	
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)	↓	Para imprimir em tamanho de cartão postal
	VGA(E-Mail) (640×480)	Menor	Para gravar um grande número de imagens Para anexar imagens a um e-mail ou criar home pages

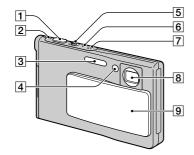
* As imagens são gravadas na mesma proporção horizontal/vertical 3:2 do papel usado para impressão de fotos ou cartões postais, etc.

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) em combinação (página 33)

Você pode selecionar a taxa de compressão quando for guardar as imagens digitais. Quando você seleciona uma alta taxa de compressão, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

Consulte a página entre parênteses para obter maiores detalhes sobre a operação.

Câmera

1 Tecla do obturador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

2 ⏻ Lâmpada POWER → *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

3 Flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

4 Lâmpada do temporizador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)/iluminador AF (47)

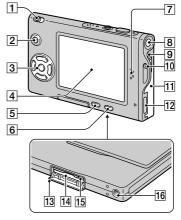
5 Para filmagem: Alavanca de zoom (W/T) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

Para ver: Tecla ⊖/⊕ (zoom de reprodução)/ tecla ▦ (Índice) (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

6 ϟ Lâmpada de carregamento intermitente (laranja) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

7 Microfone

8 Lentes

9 Tampa da lente

1 Seletor de modo (24)

2 Tecla MENU (26)

3 Tecla de controle

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

Menu apagado: ϟ/⏲/⊡/✿ (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

4 Tela LCD (21)

5 Tecla ▦ / 🗑 (Tamanho de imagem/ Apagar) (→ *passos 4 e 6 em "Leia isto primeiro"*)

6 Tecla |□| (visor ligado/desligado) (21)

7 Alto-falante

8 ⏻ Tecla POWER (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

9 Alavanca de ejeção da bateria

10 Gancho para a alça de transporte (→ *"Leia isto primeiro"*)

11 Tampa da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)

12 Conector múltiplo

13 Tampa do "Memory Stick Duo" (parte inferior) (→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*)

14 Ranhura do "Memory Stick Duo" (parte inferior)) (→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*)

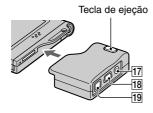
15 Lâmpada de acesso (parte inferior)) (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)

16 Furo do parafuso (parte inferior))

Adaptador de Interface

Utilize o Adaptador de Interface para vários tipos de ligações.

Encaixando o Adaptador de Interface

Empurre o Adaptador de Interface firmemente para dentro da câmera até que se encaixe com um clique no lugar.

Para soltar o Adaptador de Interface, mantenha pressionada a tecla de ejeção enquanto retira o Adaptador de Interface.

17 Tomada A/V OUT (MONO) (75)

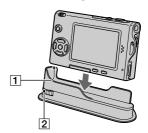
18 Tomada ψ (USB) (58, 70)

19 Tomada DC IN
Para conectar um Adaptador de alimentação CA AC-LS5/AC-LS5K (não fornecido).

Suporte

O suporte oferece um local de apoio estável para a câmera. Se usar um tripé, prenda-o ao suporte.

Fixando um tripé

① Insira a câmera no suporte como mostrado.

1 Furo do parafuso

2 Parafuso de fixação

② Certifique-se de encaixar o parafuso de fixação com o furo na câmera e depois gire o parafuso de fixação para prender o suporte à câmera.

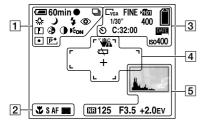
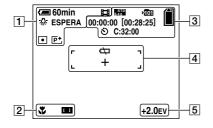
3 Parafuso de fixação

4 Furo do parafuso do tripé
Prenda o tripé aqui.

- Consulte o manual de instruções fornecido com o tripé para instruções de como prender a câmera ao tripé.
- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, o parafuso longo poderá danificar a câmera.
- Tenha cuidado para que a ponta do parafuso do tripé não risque o suporte.
- Prenda o tripé de modo que a câmera fique estável. Se fotografar com a câmera numa condição instável, a câmera pode cair, resultando em danos ou mau funcionamento da câmera.

Indicadores na tela

Consulte as páginas entre parênteses para obter maiores detalhes sobre a operação.

Quando se grava imagens estáticas (fotos)

Quando se grava imagens em movimento (filme)

Visor	Indicação
60min	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
●	Trava AE/AF (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
BRK	Modo de gravação (24, 33)
WB	Equilíbrio do branco (32)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo câmera (Seleção de Cena) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
P	Modo câmera (Programa) (24)
SL	Modo do flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
W T ×1.3 S ×1.3 P ×1.3	Escala de zoom (→ 45, *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Redução do efeito de olhos vermelhos (46)
	Nitidez (36)
	Saturação (36)
	Contraste (36)
ON	Iluminador AF (47)
	Modo do medidor (32)
P	Efeito de imagem (35)

2

Visor	Indicação
	Macro (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
S AF M AF	Modo AF (45)
	Quadro do visor da faixa AF (30)
1.0m	Distância do foco pré-ajustado (30)

3

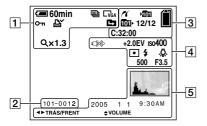
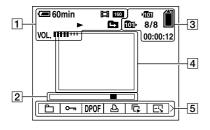
Visor	Indicação
5M 3:2 3M 1M VGA FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)
FINE STD	Qualidade da imagem (33)
101	Pasta de gravação (49)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (22)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação] (22)
1/30"	Intervalo Multi Burst (35)
400	Número restante de imagens graváveis (22)
	Temporizador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (87)
DATE	Data/Hora (46)
ISO400	Número ISO (33)

4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração (9) • Indica que a vibração impedirá a gravação de imagens nítidas. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode gravar imagens estáticas (fotos). No entanto, para uma melhor estabilidade da imagem, recomendamos que utilize um tripé. Também é útil utilizar o flash para uma luminosidade melhor.
	Aviso de bateria fraca (23)
+	Medidor de luminosidade do ponto (32)
	Quadro do visor da faixa AF (30)

5

Visor	Indicação
	Histograma (21, 29)
NR	Obturador lento NR • Se selecionar a velocidade do obturador de 1/6 ou inferior, a função de obturador lento NR é ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem e a indicação "NR" aparece.
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor do nível EV (29)
DPOF (não mostrada na tela da página anterior)	Menu/Menu guia (26)

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)

Quando se reproduz imagens em movimento (filmes)

1

Visor	Indicação
60min	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
5M 3:2 3M 1M VGA FINE 640 STD 640 160	Tamanho de imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de gravação (24, 33)
►	Reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
VOL.	Volume (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
	Proteção (38)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (73)
	Mudar a pasta (37)
Q×1.3	Escala de zoom (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
Passo 12/16	Reprodução quadro a quadro (33)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número de Pasta-arquivo (37)
	Barra de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

3

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (70)
101	Pasta de gravação (49)
101	Pasta de reprodução (37)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (22)
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (87)
00:00:12	Contador (22)

4

Visor	Indicação
	Não desconecte o cabo USB (71)
+2.0EV	Valor do nível EV (29)
ISO400	Número ISO (33)
	Modo do medidor (32)
	Flash
WB AWB	Equilíbrio do branco (32)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Imagem de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

5

Visor	Indicação
	Histograma (21, 29) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma está desativada.
2005 1 1	Data/hora da gravação da imagem em reprodução (46)
DPOF	Menu/Menu guia (26)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens
⬍ VOLUME	Ajusta o volume

Mudando a visualização da tela

Cada vez que você pressiona a tecla ⊡ (visor ligado/desligado), a visualização muda da seguinte forma.

- Quando se ativa a visualização do histograma, a informação da imagem é exibida durante a reprodução.
- O histograma não aparece:
  Quando se grava nas seguintes situações
  – O menu está aparecendo.
  – Você está gravando filmes.

  Durante a reprodução nas seguintes situações
  – O menu está aparecendo.
  – No modo índice.
  – Você está utilizando o zoom de reprodução.
  – Você está girando as fotos.
  – Na reprodução de filmes.
- Pode ocorrer uma grande diferença no histograma visualizado durante a gravação e reprodução quando:
  – O flash dispara.
  – A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer para imagens gravadas utilizando outras câmeras.

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes

As tabelas mostram a quantidade aproximada de fotos e a duração de filmes que podem ser gravadas num "Memory Stick Duo" formatado com esta câmera. Os valores podem variar dependendo das condições de gravação.

O número de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.) (Imagens)

Capacidade / Tamanho	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
5M	12	25	51	92	188	384
	23	48	96	174	354	723
3:2	12	25	51	92	188	384
	23	48	96	174	354	723
3M	20	41	82	148	302	617
	37	74	149	264	537	1097
1M	50	101	202	357	726	1482
	93	187	376	649	1320	2694
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928
	491	985	1975	3571	7261	14821

- A quantidade de imagens indicada corresponde a quando [Mode] está ajustado em [Normal].
- O tamanho de uma única foto é 1M quando [Mode] está ajustado em [Multi Burst].
- Quando a quantidade restante de imagens graváveis é maior que 9.999, aparece o indicador ">9999".
- Você pode redimensionar as imagens mais tarde ([Mud taman], (página 40)).

Tempo de gravação de filmes (hora : minuto : segundo)

Capacidade / Tamanho	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640(Qualid.)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Normal)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

- Filmes com o tamanho ajustado em [640(Qualid.)] só podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".
- Para tamanho e qualidade de imagem, consulte a página 12.
- Quando imagens gravadas em modelos Sony mais antigos são reproduzidas nesta câmera, a indicação pode ser diferente do tamanho real da imagem.

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas mostram a quantidade aproximada de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando você capta imagens em modo [Normal] com a bateria (fornecido) em plena capacidade e a uma temperatura ambiente de 25°C. A quantidade de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do “Memory Stick Duo” quando necessário.
Note que a quantidade real pode ser inferior ao indicado dependendo das condições de utilização.

- A capacidade da bateria diminui à medida que aumenta o número de utilização e com o passar do tempo (página 92).
- A quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminuem nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa
  - O flash é utilizado
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes
  - Utilização freqüente do zoom
  - [Luz fun. LCD] está ajustado em [Brilho]
  - [Modo AF] está ajustado em [Monitor]
  - A bateria está com pouca carga

Quando se grava imagens estáticas

Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Aprox. 150	Aprox. 75

- Fotografando nas seguintes condições:
  - (Qual.imag.] está ajustado em [Qualid.]
  - [Modo AF] está ajustado em [Simples]
  - 1 imagem a cada 30 segundos
  - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T
  - Utilizando o flash a cada duas imagens
  - Ligando e desligando a câmera uma vez a cada dez imagens
- O método de medição é baseado na norma CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- A quantidade de imagem captada não muda dependendo do tamanho da imagem.

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)

Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Aprox. 2600	Aprox. 130

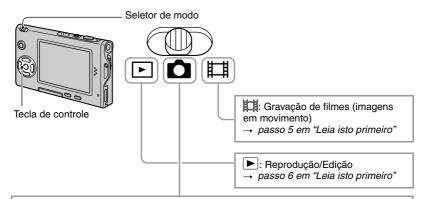
- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalo de aproximadamente 3 segundos

Quando se grava imagens em movimento (filmes)

Duração da bateria (min.)
Aprox. 60

- Quando se grava filmes continuamente com tamanho de imagem ajustado em [160]

Utilização do seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.

Modos de gravação de imagens estáticas (fotos)

: **Auto: Modo de ajuste automático**

Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos. → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Programa: Modo de gravação programada

Permite fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para maiores detalhes sobre as funções existentes → página 27)

: Modo Seleção de Cena

Permite fotografar imagens com os ajustes estabelecidos de acordo com a cena.
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

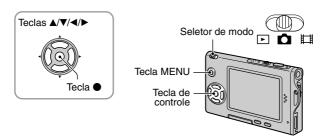
Seleção de cena

Para maiores detalhes → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*

Para fotografar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, a câmera determina uma combinação de funções.

(✓: pode selecionar o ajuste desejado)

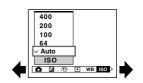
	Macro	Flash	Visor da faixa AF	Foco pré-ajustado	Enquadra-mento de exposição	Equilíbrio do branco	Nível do flash	Burst/Multi Burst
	—	ϟ / ⊘	✓	—	—	✓	✓	—
	—	⊘	✓	∞	—	✓	—	—
	✓	ϟSL	✓	✓	—	Auto/ ϟWB	✓	—
	—	⊘	Centro AF	0,5m/1,0m/ 3,0m/7,0m	—	☀	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	ϟ / ⊘	✓	∞	✓	✓	✓	✓
	✓	ϟ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	ϟ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	ϟ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	⊘	—	∞	—	☀	—	—

Utilização dos itens do menu

1 Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo.

Itens disponíveis dependem da posição do seletor de modo e ajuste de menu 📷 (Câmera).

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ◀/▶ na tecla de controle.

- Se você não estiver visualizando o item desejado, mantenha pressionada ◀/▶ até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item quando o seletor de modo estiver ajustado em ▶.

4 Selecione o ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

- Se houver um item que não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costuma aparecer os itens do menu. Para exibir um item que está escondido, selecione a marca com a tecla de controle.
- Não é possível selecionar itens que estão na cor cinza.

Itens do menu

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

Os itens do menu disponíveis dependem da posição do seletor de modo. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:	Câmera: Auto	Câmera: Programa	Câmera: Cena	Filme	Reprodução

Menu de gravação (página 29)

	Auto	Programa	Cena	Filme	Reprodução
(Câmera)	✓	✓	✓	—	—
(EV)	—	✓	✓	✓	—
(Foco)	—	✓	✓	✓	—
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	—
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo enquad.)	—	✓	✓*	—	—
(Intervalo)	—	✓	✓*	—	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—	—
PFX (Efe. imag.)	—	✓	✓	✓	—
(Saturação)	—	✓	—	—	—
(Contraste)	—	✓	—	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓	—

Menu de visualização (página 37)						
	(Pasta)	—	—	—	—	✓
	(Proteger)	—	—	—	—	✓
	DPOF	—	—	—	—	✓
	(Imprimir)	—	—	—	—	✓
	(Ap. slide)	—	—	—	—	✓
	(Mud taman)	—	—	—	—	✓
	(Rodar)	—	—	—	—	✓
	(Dividir)	—	—	—	—	✓
	(Regulação)	—	—	—	—	✓
	Corte**	—	—	—	—	✓

* A operação é limitada de acordo com o modo de seleção de cena (página 25).
** Disponível somente durante a reprodução ampliada.

Menu de gravação

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Câmera)

Selecione o modo de foto. → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

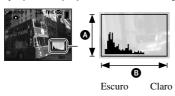
(EV)

Na direção – Na direção +

Ajusta manualmente a exposição.

	+2.0EV	Na direção +: Torna a imagem mais clara.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
	–2.0EV	Na direção –: Escurece a imagem.

- Para detalhes sobre a exposição → página 10
- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- Se o objeto estiver sendo gravado em condições de muita luz ou pouca luz ou se o flash estiver sendo utilizado, os ajustes da exposição podem não funcionar.

Ajustando [EV] visualizando um histograma

Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Ajuste previamente o seletor de modo para 📷, depois pressione ▢ repetidamente para ver o histograma. O gráfico indica uma imagem brilhante quando está inclinado para a direita, uma imagem escura quando está inclinado para a esquerda. Você pode utilizar um histograma para verificar a exposição e ajustar o [EV].

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Claridade

- O histograma também aparece nos seguintes casos, mas você não pode ajustar a exposição.
  – Quando 📷 (Câmera) está ajustado em [Auto]
  – Quando reproduz uma única imagem
  – Durante a Visualização Rápida

(Foco)

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

	∞ (distância ilimitada)	Focaliza num objeto utilizando uma distância ajustada previamente. (Foco pré-ajustado) • Quando se fotografa um objeto através de uma rede ou do vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos é conveniente a utilização de [Foco].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	Ponto AF ( )	Focaliza automaticamente num objeto muito pequeno ou numa área estreita. • Isto é útil quando se focaliza num objeto muito pequeno ou numa área estreita. A utilização conjunta com a função de trava AF permite que você fotografe com a composição de imagem desejada. Tome cuidado para manter firme a câmera para que o objeto não se desvie do quadro do visor da faixa.
	Centro AF ( )	Focaliza automaticamente num objeto perto do centro do quadro. • A utilização junto com a função de trava AF permite que você fotografe com a composição de imagem desejada. 60min P VGA FINE 101 98 SA Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF
✓	Multi AF (Multiponto AF) (Imagem fixa) (Filme)	Focaliza automaticamente num objeto em toda a faixa do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro. 60min P VGA FINE 101 98 SA Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF

- AF significa Auto Foco (Foco automático).
- A informação do ajuste de distância de [Foco] é aproximada. Se você apontar as lentes para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- A seleção de distância é limitada de acordo com o modo de seleção de cena (página 25).
- Quando estiver gravando filmes, recomenda-se que se use o [Multi AF] porque o AF funciona mesmo com uma certa vibração.

- Quando você utiliza [Zoom digital] ou [Iluminador AF], a prioridade de movimento AF é dada a objetos que estão no centro ou perto do centro do quadro. Neste caso, a indicação , ou pisca e o quadro do visor da faixa AF não é visualizado.
- O ajuste da focalização não estará disponível dependendo do modo de seleção de cena (página 25).

Se o objeto estiver desfocado

Quando se fotografa um objeto que se encontra na extremidade do quadro (ou tela) ou quando se utiliza [Centro AF] ou [Ponto AF], a câmera pode não focalizar o objeto que está na extremidade do quadro. Num caso como este, faça o seguinte.

① Volte a compor a fotografia de modo que o objeto esteja centralizado no visor de faixa AF e pressione a tecla do obturador até o meio para focalizar no objeto (trava AF).

Desde que não pressione a tecla do obturador completamente para baixo, você pode repetir o procedimento quantas vezes desejar.

② Quando a indicação de trava AE/AF parar de piscar e permanecer acesa, volte para a imagem totalmente composta e pressione a tecla do obturador completamente para baixo.

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

(Modo do Medidor)

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

	Holofote (Medidor de luminosidade do ponto) ()	Mede somente uma parte do objeto. • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo. 60min VGA FINE 101 P 98 SAF 250 F2.8 Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado no objeto.
	Centro (Medidor ponderado ao centro)()	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada na claridade do objeto naquele local.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem balanceada.

• Para maiores detalhes sobre a exposição → página 10

• Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro, é recomendado o ajuste do [] (Foco) em [Centro AF] para focalizar na posição do medidor (página 30).

WB (Equil. br.)

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação numa situação como, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

	WB (Flash)	Ajusta de acordo com as condições do flash. • Não é possível selecionar este item quando gravar imagens em movimento.
	(Incandescente)	Ajusta de acordo com o local onde a condição de iluminação muda rapidamente, como num salão de festas, ou sob condições de forte iluminação, como num estúdio fotográfico.
	(Fluorescente)	Ajusta de acordo com a iluminação fluorescente.
	(Nublado)	Ajusta de acordo com o céu nublado.
	(Luz do dia)	Ajusta de acordo com o ambiente externo, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio do branco.

• Para maiores detalhes sobre [Equil. br.] → página 11

• Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio do branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando (Fluorescente).

• Exceto no modo [WB], [WB] é automaticamente ajustada em [Auto] quando o flash dispara.

• Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena (página 25).

ISO

Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

	400	Selecione um número alto quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade ou selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	200	
	100	
	64	
✓	Auto	

- Para maiores detalhes sobre a sensibilidade [ISO] → página 11
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa conforme aumenta o número da sensibilidade ISO.
- [ISO] é ajustado em [Auto] no modo de cena.

(Qual.imag.)

Seleciona a qualidade da imagem estática.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão).
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).

- Para maiores detalhes sobre a qualidade de imagem → página 12

Mode (Modo GRAV)

Seleciona se a câmera executa uma gravação contínua ou não quando se pressiona a tecla do obturador.

	Multi Burst ()	Grava 16 quadros seguidos como um arquivo de imagem estática quando você pressiona a tecla do obturador. • É conveniente para verificar a sua performance, por exemplo, em esportes. • Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 35).
	Exp alt (BRK)	Grava uma série de três imagens com os valores de exposição alterados automaticamente. • Você pode selecionar a imagem com a exposição adequada após a gravação quando não for possível filmar boas imagens dependendo do brilho do objeto.
	Burst ()	Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela seguinte) quando se pressiona e mantém pressionada a tecla do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, você pode captar a imagem seguinte.
✓	Normal	Não grava continuamente.

Sobre [Multi Burst]

- Você pode reproduzir imagens gravadas com [Multi Burst] utilizando o procedimento seguinte.
  - Para fazer uma pausa/retomar a reprodução: Pressione ● na tecla de controle.
  - Para reproduzir quadro a quadro: Pressione ◀/▶ no modo de pausa. Pressione ● para retomar a reprodução em série.
- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo [Multi Burst]:
  - Zoom inteligente
  - Flash
  - Inserção da data e da hora
  - Dividir uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst]
  - Apagar um quadro de uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst]
  - Ajustar o intervalo dos quadros num modo diferente de [1/30] quando (Câmera) estiver ajustada em [Auto]
- Quando uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst] é reproduzida em um computador ou uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- O tamanho de imagens gravadas no modo [Multi Burst] é 1M.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo [Multi Burst] dependendo do modo de seleção de cena (página 25).

Sobre [Exp alt]

- O flash é ajustado em (Sem flash).
- O foco e o equilíbrio do branco são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados em outras imagens.
- Quando a exposição for ajustada manualmente (página 29), a exposição é alterada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,7 segundo.
- Se o objeto estiver com muita luz ou muito escuro, você pode não ser capaz de filmar corretamente com o valor de ajuste do quadro selecionado.
- Pode não ser capaz de filmar imagens no modo [Exp alt] dependendo do modo de seleção de cena (página 25).

Sobre [Burst]

- O flash é ajustado em (Sem flash).
- Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma seqüência de no máximo cinco imagens.
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando o "Memory Stick Duo" fica cheio, o [Burst] pára.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo [Burst] dependendo do modo de seleção de cena (página 25).

Número máximo de fotos tiradas continuamente

(Unidades: imagens)

Tamanho \ Qualidade	Qualid.	Normal
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

BRK (Passo enquad.)

	±1.0EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 1,0EV.
✓	±0.7EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 0,7EV.
	±0.3EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 0,3EV.

- BRK (Passo enquad.) não é visualizado em alguns modos de cena.

(Intervalo)

Seleciona o intervalo entre quadros no modo [Multi Burst] (página 33).

	1/7.5 (1/7.5")	• Este ajuste não pode ser feito quando [Mode] (Modo GRAV) no menu não estiver ajustado em [Multi Burst] (página 33).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

- (Intervalo) não é visualizado em alguns modos de cena.

± (Nív. flash)

Ajusta a quantidade da luz do flash.

	+ (+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (–)	Na direção –: Diminui o nível do flash.

- Para mudar o modo do flash → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
- ± (Nív. flash) não é visualizado em alguns modos de cena.

PFX (Efe. imag.)

Permite-lhe filmar uma imagem com efeitos especiais.

	P&B ()	Grava uma imagem monocromática (preto e branco).
	Sepia ()	Grava uma imagem em sépia (como uma fotografia antiga).
✓	Desligado	Sem efeito.

- Este ajuste é apagado da memória quando a câmera é desligada.

(Saturação)

Ajusta a saturação da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a cor mais clara.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Diminui a intensidade da cor.

(Contraste)

Ajusta o contraste da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Reduz o contraste.

(Nitidez)

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Suaviza a imagem.

(Regulação)

Consulte a página 44.

Menu de visualização

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

Os ajustes de fábrica estão marcados por ✓.

Seleciona a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a seleção.

① Seleciona a pasta desejada com ◀/▶ na tecla de controle.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.

Na [Pasta]

A câmera armazena imagens numa pasta específica no "Memory Stick Duo" (página 49). Você pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 49)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 50)
- Quando várias pastas são criadas no "Memory Stick Duo" e a primeira ou a última imagem da pasta é exibida, aparece o seguinte indicador.
  - : Move-se para a pasta anterior.
  - : Move-se para a pasta seguinte.
  - : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger)

Protege imagens contra apagamento acidental.

✓	Proteger ()	Veja o procedimento seguinte.
	Sair	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Encontre a imagem que deseja proteger.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A imagem está protegida e o indicador (proteção) aparece na imagem.

④ Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

Para proteger imagens no modo de índice

① Pressione (índice) para exibir a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

⑤ Selecione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.
Aparece um indicador em verde na imagem selecionada.

⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Pressione MENU.

⑧ Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.
A indicação muda para a cor branca. As imagens selecionadas estão protegidas.

- Para proteger todas as imagens na pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ e em seguida pressione ●. Selecione [Ligado] com ▶ e em seguida pressione ●.

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Pressione ● no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única”.

No modo de índice

① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice”.

② Pressione ● para que o indicador O━ mude para a cor cinza.

③ Repita a operação acima para todas as imagens que deseja desproteger.

④ Pressione MENU, selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção de todas as imagens na pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de “Para proteger imagens no modo de índice” e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] com ▶ e em seguida pressione ●.

- A formatação do “Memory Stick Duo” apaga todos os dados nele contida, mesmo que as imagens estejam protegidas, e essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera levará um tempo para proteger uma imagem.

DPOF

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 73).

(Imprimir)

Consulte a página 69.

(Ap. slide)

Reproduz em ordem as imagens gravadas (Apresentação de slides).

Interv.

✓	3 seg	Ajusta o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Imagem

✓	Pasta	Reproduz todas as imagens na pasta selecionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”.

Maiores detalhes sobre a operação → página 26

Repetir

✓	Ligado	Reproduz as imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides termina.

	Início	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

① Selecione [Interv.], [Imagem] e [Repetir] com ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle.

② Selecione [Início] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.
A apresentação de slides é iniciada.

Para terminar a apresentação de slides, pressione ●, selecione [Sair] com ▶ e em seguida pressione ●.

- Durante a apresentação de slides, você pode exibir a imagem anterior/seguinte com ◀/▶.
- O tempo [Interv.] é somente uma referência e por isso pode variar de acordo com o tamanho da imagem, etc.

(Mud taman)

Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Mudança de tamanho) e armazená-lo num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

	5M	O ajuste do tamanho é somente uma referência. → *passo 4 em "Leia isto primeiro"*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

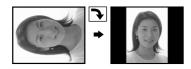
① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [ ] (Mud taman) com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼, depois pressione ●.
A imagem com tamanho alterado é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

- Para maiores detalhes sobre [Tam imagem] → *passo 4 em "Leia isto primeiro"*
- Não é possível mudar o tamanho de filmes ou imagens [Multi Burst].
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade da imagem se deteriora.
- Não é possível mudar o tamanho de uma imagem para um tamanho 3:2.
- Quando você muda o tamanho de uma imagem 3:2, duas faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar)

Gira uma imagem estática (foto).

	↶ ↷	Gira uma imagem. Veja o procedimento seguinte.
	OK	Determina a rotação. Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Encontre a imagem a ser rodada.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Rodar) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [↶ ↷] com ▲ e em seguida gire a imagem com ◀/▶.

⑤ Selecione [OK] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

- Não é possível girar imagens protegidas, filmes ou imagens [Multi Burst].
- Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Ao se visualizar imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

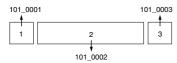
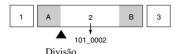
(Dividir)

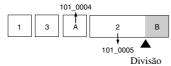
Você pode cortar filmes ou apagar partes desnecessárias do filme. Esta é a função recomendada para utilizar quando a capacidade do “Memory Stick Duo” é insuficiente ou quando se deseja anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

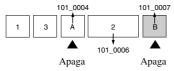
- O filme original é apagado e o respectivo número será pulado. Também não é possível recuperar os arquivos depois de cortados.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortando um filme de número 101_0002

Esta seção descreve um exemplo de como dividir um filme de número 101_0002 e apagá-lo na seguinte configuração de arquivo.

1 Cortando a cena A.

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

2 Cortando a cena B.

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagando as cenas A e B se não forem necessárias.

4 Somente as cenas desejadas permanecem.

Procedimento

① Encontre o filme a ser dividido.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [✂] (Dividir) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A reprodução do filme é iniciada.

⑤ Pressione ● no ponto de corte desejado.

- Quando deseja ajustar o ponto de corte, selecione [◀II/II▶] (retrocesso/avanço do quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando ◀/▶.
- Se deseja mudar o ponto de corte, selecione [Cancelar]. A reprodução do filme é iniciada novamente.

⑥ Selecione [OK] com ▲/▼ e pressione ●.

⑦ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
O filme é cortado.

- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e em seguida gravados como os arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
  – Imagem estática (foto)
  – Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (aproximadamente dois segundos ou menos)
  – Filmes protegidos (página 38)

(Regulação)

Consulte a página 44.

Corte

Grava uma imagem ampliada (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”)* como um novo arquivo.

	Corte	Veja o procedimento seguinte.
✓	Voltar	Cancela o recorte.

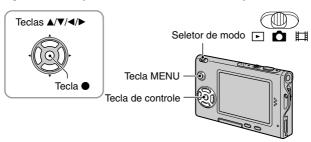
① Pressione MENU durante o zoom de reprodução para exibir o menu.

② Selecione [Corte] com ▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

③ Selecione o tamanho da imagem com ▲/▼ depois pressione ●.
A imagem é gravada e a imagem original é exibida novamente.

- A imagem recortada é gravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é retida.
- A qualidade das imagens recortadas pode se deteriorar.
- Não é possível recortar para um tamanho de imagem de 3:2.
- Não é possível recortar imagens exibidas com a Verificação rápida.

Utilizando itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes.

1 Ligue a câmera.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Pressione ▶ na tecla de controle para selecionar (Regulação).

4 Pressione ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle para selecionar o item que deseja ajustar.

O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

5 Pressione ● para introduzir o ajuste.

Para desligar a tela (Regulação) , pressione MENU.
Para retornar ao menu através da tela (Regulação), pressione repetidamente ◀ na tecla de controle.

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e em seguida pressione ● na tecla de controle. Se não aparecer, selecione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Câmara 1

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados por ✓.

Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando mantém pressionada a tecla do obturador até o meio. Este modo é útil para tirar fotos de objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes da tecla do obturador ser mantida pressionada até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. • O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Simples].

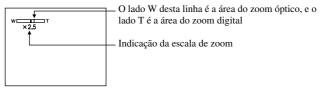
Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (SQ×)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Esta opção não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado em [5M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ×)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até ao máximo de 6×, mas a qualidade de imagem se deteriora.
	Desligado (×)	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho da imagem e escala máxima de zoom usando o zoom Inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	—
3M	Aprox. 3,8×
1M	Aprox. 6,1×
VGA(E-Mail)	Aprox. 12×

- Quando se pressiona a tecla de zoom, o indicador da escala de zoom aparece como se segue.

- A escala máxima de zoom do zoom inteligente/de precisão inclui a escala do zoom óptico.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece quando utiliza o zoom digital. O indicador , ou pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Data/Hora

Seleciona a inserção da data ou hora na imagem. Selecione antes de tirar fotos.

- A data e a hora não aparecem quando se está fotografando imagens, em vez disso aparece o indicador DATE. A data e a hora aparecem em vermelho no canto inferior direito da tela durante a reprodução.

	Dia&Hora	Insere a data, hora e minuto.
	Data	Insere o ano, mês e dia. • A data é inserida na ordem selecionada. (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)
✓	Desligado	Não insere a data e a hora.

- Não é possível inserir a data e a hora em filmes ou imagens no modo [Multi Burst].
- A data e a hora inseridas não podem ser removidas posteriormente.

Reduç olh verm

Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de filmar.

	Ligado ()	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Como o obturador leva aproximadamente um segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância da pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para focalizar mais facilmente um objeto num ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando a tecla do obturador é pressionada até o meio, até que o foco seja travado. O indicador ON aparece neste momento

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 2,0 m (W)/ 2,0 m (T).)
- A focalização será obtida desde que a luz do iluminador AF alcance o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando o pré-ajuste de Focalização for ativado (página 30), [Iluminador AF] não funcionará.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. O indicador , ou pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- O iluminador AF não funciona quando (Modo crepúsculo), (Modo paisagem), (Modo obturador de alta velocidade) ou (Modo fogo de artifício) é selecionado no modo de cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não haver problemas com relação à segurança, não é recomendável que se olhe diretamente, e de perto, para o emissor do iluminador AF.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente dois segundos imediatamente após tirar uma foto.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Não é possível fotografar a próxima imagem durante a revisão automática. Se pressionar a tecla do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparece e você pode fotografar imediatamente a imagem seguinte.

Câmara 2

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

Ícone aum.

Aumenta temporariamente o indicador do ajuste quando pressiona (Modo de flash), (Temporizador automático), ou (Macro).

✓	Ligado	Aumenta as indicações.
	Desligado	Não aumenta a indicação.

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

Formatar

Formata o "Memory Stick Duo". O "Memory Stick Duo" fornecido ou disponível no mercado já está formatado e pode ser usado imediatamente.

- A formatação apaga de forma irrevogável todos os dados do "Memory Stick Duo", incluindo as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a formatação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem "Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?" aparece.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no "Memory Stick Duo" para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a criação de pasta.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
É criada uma nova pasta com um número sucessivo ao da última pasta criada e se torna a pasta de gravação atual.

- Para maiores detalhes sobre a pasta, consulte a página 37.
- Se você não criar uma nova pasta, a pasta "101MSDCF" é selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até "999MSDCF".
- As imagens são gravadas na pasta criada mais recentemente até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- Você pode armazenar até 4.000 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta exceder, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para maiores informações, consulte "Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos" (página 62).

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.

② Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e em seguida ●.

- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Regulação 1

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com o pacote de baterias.

	Brilho	Torna mais claro.
✓	Normal	

• Selecionando [Brilho] a bateria é gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som produzido quando você opera a câmera.

	Obturador	Liga o som do obturador quando se pressiona a tecla do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do bipe/som do obturador quando se pressiona a tecla de controle/ do obturador.
	Desligado	Desliga o som do bipe/som do obturador.

Idioma

Seleciona o idioma que será utilizado para exibir os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a inicialização.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?” aparece.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
Os ajustes de fábrica são restaurados.

• Certifique-se de que a câmera não esteja desligada durante a inicialização.

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados por ✓.

Núm. arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

✓	Série	Atribui números aos arquivos em seqüência mesmo que a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo" tenha sido alterado. (Quando o "Memory Stick Duo" substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número acima do maior número.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, um número acima do maior número é atribuído.)

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB.

	PictBridge	Liga a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 69).
	PTP	Quando [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) está ajustado e a câmera está conectada a um computador, as imagens na pasta de gravação selecionada pela câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
✓	Normal	Conecta a câmera a um computador (página 58).

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o equipamento ligado (sistema de cor do TV).

	NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo NTSC (por exemplo, E.U.A., Japão).
	PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo PAL (por exemplo, para a Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora.

	OK	Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●. Em seguida execute o procedimento explicado em “Ajustando o relógio” (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).
✓	Cancelar	Cancela o ajuste do relógio.

Desfrutando do seu computador Windows

Para maiores detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte "Utilizando o computador Macintosh" (página 66).

Copiar imagens ao seu computador (página 56)

Preparação

Visualizando imagens no seu computador

Instalação do driver USB.
- A instalação do driver USB não é necessária quando se utiliza o Windows XP.

Apreciar imagens utilizando "PicturePackage" (página 64)

Visualizando imagens guardadas no seu computador

Guardando imagens num CD-R

Criando um Vídeo de Música/ Apresentação de Slides

Imprimindo imagens

Instalação do "PicturePackage" (página 64).

Criar um CD de vídeo utilizando "ImageMixer" (página 64)

Criando um CD de Vídeo

"ImageMixer VCD2" é instalado automaticamente quando "PicturePackage" é instalado.

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador ligado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa atualização do sistema operacional descrito acima ou num ambiente multi-boot.

CPU: MMX Pentium 200 MHz ou superior

Conector USB: Fornecido com o computador

Monitor: 800 × 600 pontos ou mais, Qualidade de cor (cor de 16-bit, 65.000 cores) ou mais

Ambiente recomendado para utilizar "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 ou superior, Windows Media Player 7.0 ou superior, DirectX 9.0b ou superior

Placa de som: Placa de som de 16-bit estéreo com alto-falantes

Memória: 64 MB ou mais (recomendamos 128 MB ou mais.)

Disco rígido: Espaço no disco requerido para instalação—aproximadamente 500 MB

Monitor: Placa de vídeo (compatível com driver Direct Draw) com 4 MB de VRAM

- Para a criação automática de um Vídeo de Música/Apresentação de Slides (página 64), é necessário um Pentium III 500 MHz ou CPU mais rápido.
- Quando utilizar "ImageMixer VCD2", recomenda-se um Pentium III 800 MHz ou CPU mais rápido.
- Este software é compatível com a tecnologia DirectX. Para utilizar, você deve instalar o "DirectX".
- É necessário um software de aplicação separado para operação com o equipamento de gravação para poder gravar em CD-Rs.

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de dispositivo USB que estiver utilizando.
- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB, que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0), permite uma transferência de dados em alta velocidade, pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem dois modos de conexão USB quando se conecta a um computador, modo [Normal] (ajuste de fábrica) e [PTP] . Esta seção descreve o modo [Normal] como exemplo. Para maiores detalhes sobre [PTP], consulte a página 52.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando imagens ao seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da sua câmera para o computador conforme a seguir.

Para um computador com o compartimento para "Memory Stick"

Retire o "Memory Stick Duo" da câmera e coloque-o no Adaptador Memory Stick Duo. Insira o Adaptador Memory Stick Duo no computador e em seguida copie as imagens.

Para um computador sem o compartimento para "Memory Stick"

Siga as Etapas 1 a 5 das páginas 56 a 61 para copiar imagens.

Etapa 1: Instalando o driver USB

98 | 98SE | 2000 | Me

- Driver é um software que permite que um equipamento conectado ao computador funcione corretamente.
- Quando estiver utilizando Windows XP, inicie a partir da Etapa 2.
- Quando "PicturePackage" já estiver instalado, inicie a partir da Fase 2.

NOTA: Não conecte a câmera ao computador neste momento.

1 Feche todos os aplicativos de software em uso.

- Em Windows 2000, conecte-se como Administrador (Administradores autorizados).

2 Coloque o CD-ROM no computador e em seguida clique em [USB Driver] quando a tela de instalação do menu aparecer.

A tela "InstallShield Wizard" (Assistente do InstallShield) aparece.

- Se a tela do menu de instalação não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu Computador) → (PICTUREPACKAGE).

3 Clique em [Next] (Avançar).

Inicia-se a instalação do driver USB. Quando a instalação está completa, a tela informa o seu término.

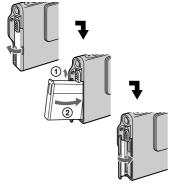
4 Clique na caixa de seleção [Yes, I want to restart my computer now] (Sim, quero reiniciar o meu computador agora) depois clique em [Finish] (Concluir).

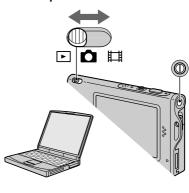
O computador é reiniciado. Agora, você já pode estabelecer uma conexão USB.

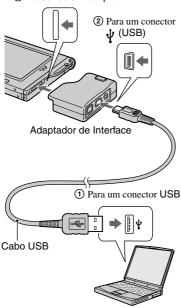
Retire o CD-ROM quando a instalação terminar.

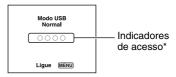
Etapa 2: Preparando a câmera e o computador

1 **Coloque na câmera um "Memory Stick Duo" com imagens gravadas.**

2 **Insira na câmera a bateria com capacidade suficiente, ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o Adaptador de alimentação CA (não fornecido).**

- Quando você copia imagens para o seu computador utilizando a bateria, a cópia pode falhar ou os dados da imagem podem ser danificados se a carga das baterias se esgotarem durante a cópia.

3 **Coloque o seletor de modo em ▶ e em seguida ligue a câmera e o computador.**

Etapa 3: Conectando a câmera ao computador

Ligue o Adaptador de Interface (página 15).

• No Windows XP, o assistente AutoPlay aparecerá na área de trabalho.

"Modo USB Normal" aparece na tela da câmera.

Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

* Durante a comunicação, as indicações de acesso ficam vermelhas. Não opere o computador até as indicações ficarem brancas.

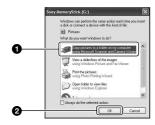
• Se "Modo USB Normal" não aparecer, coloque [Ligação USB] em [Normal] (página 52).

Etapa 4-A: Copiando imagens para um computador

XP

• No Windows 98/98SE/2000/Me, siga o procedimento explicado em "Etapa 4-B: Copiando imagens para um computador" na página 60.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 3, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copie imagens para uma pasta no meu computador utilizando o Assistente do Scanner e Câmera de Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.

Aparece a tela "Scanner and Camera Wizard" (Assistente do Scanner e da Câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no "Memory Stick Duo" da câmera.

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar em seu computador para remover a marca de seleção, depois clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela "Picture Name and Destination" (Nome da imagem e destino).

4 Selecione um nome e destino para as imagens e em seguida clique em [Next] (Avançar).

Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia termina aparece a tela "Other Options" (Outras opcões).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

5 Clique na caixa de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Terminei de trabalhar com estas imagens) e em seguida clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Concluir o Assistente do Scanner e da Câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar a cópia de outras imagens, desconecte o cabo USB (página 62) e volte a conectá-lo. Em seguida execute o procedimento explicado em "Etapa 3: Conectando a câmera ao computador" na página 58.

Etapa 4-B: Copiando imagens para um computador

98 | 98SE | 2000 | Me

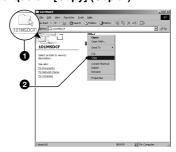
- No Windows XP, siga o procedimento explicado na "Etapa 4-A: Copiando imagens para um computador" na página 58.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].

Se não foram criadas novas pastas, aparece somente a pasta "101MSDCF".

- Se o ícone "Removable Disk" (Disco Removível) não aparecer, consulte a página 83.

2 Clique duas vezes na pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas. Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).

3 **Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus Documentos). Em seguida clique com o botão direito do mouse na janela “My Documents” (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).**

Os arquivos de imagem são copiados para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

- Quando uma imagem com o mesmo nome de arquivo já existe na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando gravar a nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um diferente e em seguida copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo, pode não ser possível reproduzir essa imagem com a sua câmera (página 63).

Etapa 5: Visualizando imagens no computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta “My Documents” (Meus Documentos).

1 **Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus Documentos).**

O conteúdo da pasta “My Documents” (Meus Documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus Documentos) na área de trabalho.

2 **Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.**

A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB

Execute o seguinte procedimento quando:

- Desconectar o cabo USB
- Retirar um “Memory Stick Duo”
- Desligar a câmera

■ No Windows 2000/Me/XP

① Clique duas vezes em [ícone] na barra de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em [ícone] (Sony DSC) → [Stop] (Parar).

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].

④ Clique em [OK].

- O passo 4 não é necessário para Windows XP.

⑤ Desconecte o cabo USB, remova o “Memory Stick Duo” ou desligue a câmera.

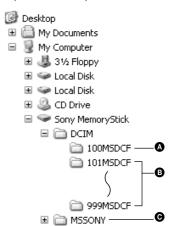
■ No Windows 98/98SE

① Confirme se os indicadores de acesso (página 58) estão na cor branca.

② Desconecte o cabo USB, remova o “Memory Stick Duo” ou desligue a câmera.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmera são agrupados nas pastas no “Memory Stick Duo”.

Exemplo: visualizando pastas no Windows XP

Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando a sua câmera. Quando nenhuma pasta nova for criada, a única pasta existente será a pasta “101MSDCF”

Ⓒ Pasta que contém dados de filmes, etc., gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta

- Não é possível gravar imagens em pastas “100MSDCF” ou “MSSONY”. As imagens nestas pastas estão disponíveis somente para visualização.
- Para maiores informações sobre pastas, consulte as páginas 37, 49.
- Arquivos de imagens são gravados conforme a seguir. □□□□ significa qualquer número no intervalo de 0001 a 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
  - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
  - Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se grava filmes: MOV0□□□□.THM

Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a sua câmera

Esta seção descreve o processo utilizando como exemplo um computador Windows. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no "Memory Stick Duo", você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para o "Memory Stick Duo".

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, crie primeiro uma pasta com a câmera (página 49) e em seguida copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para "DSC0□□□□".

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.
- A extensão do arquivo pode aparecer dependendo dos ajustes do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

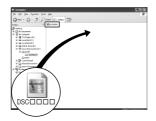
2 Copie o arquivo de imagem para a pasta "Memory Stick Duo" na seguinte ordem.

①Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Copy] (Copiar).

②Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My Computer] (Meu Computador).

③Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] da pasta [DCIM] e em seguida clique em [Paste] (Colar).

- □□□ significa qualquer número entre 100 e 999.

Utilizando o seu computador

Utilizando o software fornecido

Esta seção descreve o processo utilizando como exemplo um computador Windows.

Visão geral do software fornecido

O CD-ROM fornecido contém dois aplicativos de software: “PicturePackage” e “ImageMixer”.

PicturePackage

O que pode fazer:

Ⓐ Burning Video CD (Queimar CD de Vídeo) Aparece a tela “ImageMixer VCD2”.

Ⓑ Music Video/Slideshow Producer (Produzir Vídeos de Música/Apresentação de Slides)

Ⓒ Save the images on CD-R (Guardar as imagens no CD-R)

Ⓓ Viewing video and pictures on PC (Ver vídeos e imagens no computador)

Como iniciar as funções:
Clique num dos itens Ⓐ-Ⓓ e em seguida clique na tecla do lado inferior direito da tela.

Instalação do software

Você pode instalar o software “PicturePackage” e “ImageMixer VCD2” utilizando o procedimento a seguir.

- Se ainda não tiver instalado o driver USB (página 56), não conecte a câmera ao computador antes de instalar o software “PicturePackage” (exceto para Windows XP).
- Em Windows 2000/XP, entre como Administrador.
- Quando “PicturePackage” estiver instalado, o driver USB é instalado automaticamente.

1 Ligue o seu computador e coloque o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece a tela do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu Computador) → (PICTUREPACKAGE)

2 Clique em [PicturePackage].

A tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma para instalação) aparece.

3 Selecione o idioma desejado e em seguida clique em [Next] (Avançar) duas vezes.

Esta seção descreve a tela em inglês. Aparece a tela “License Agreement” (Contrato de Licença).
Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique na caixa de seleção de [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e em seguida clique em [Next] (Avançar).

4 Siga as instruções na tela para terminar a instalação.

- “ImageMixer VCD2” e “DirectX” serão instalados se ainda não tiverem sido instalados.
- Quando aparece a mensagem de confirmação de reinicialização do computador, reinicie-o seguindo as instruções na tela.

5 **Retire o CD-ROM quando os atalhos de "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) e "PicturePackage destination Folder" (Pasta de destino PicturePackage) aparecerem depois da instalação.**

Para iniciar o software

- Clique duas vezes no ícone "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) na área de trabalho.

Para obter informação sobre a utilização do software

Clique em [?] no canto superior direito de cada tela para exibir a ajuda on-line.

Suporte técnico do "PicturePackage"/ "ImageMixer VCD2" é fornecido pelo Centro de Suporte do Usuário Pixela. Para maiores informações, consulte as informações incluídas no CD-ROM.

Utilizando o computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador e criar um CD de vídeo utilizando “ImageMixer VCD2” (fornecido).

Ambiente recomendado

OS (pré-instalado): Mac OS 9.1, 9.2, ou Mac OS X (v10.0-v10.3)

Conector USB: Fornecido com o computador

Ambiente de computador recomendado para utilizar “ImageMixer VCD2”

OS (pré-instalado): Mac OS X (v10.1.5 ou posterior)

CPU: Séries iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Memória: 128 MB ou mais (recomendamos 256 MB ou mais.)

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—aproximadamente 250 MB

Monitor: 1024 × 768 pontos ou mais, 32.000 cores ou mais

- QuickTime 4 ou superior deve estar instalado. (QuickTime 5 ou superior é recomendado.)

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não está garantida para todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais equipamentos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns equipamentos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo dos equipamentos USB que está sendo utilizado.
- A operação não está garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB, que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0), permite uma transferência de dados em alta velocidade, pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem dois modos de conexão USB quando se conecta a um computador, os modos [Normal] (o ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta seção descreve o modo [Normal] como exemplo. Para maiores detalhes sobre [PTP], consulte a página 52.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens num computador

1 Prepare a câmera e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Etapa 2: Preparando a câmera e o computador” na página 57.

2 Conecte o cabo USB.

Execute o mesmo procedimento como descrito em “Etapa 3: Conectando a câmera ao computador” na página 58.

3 Copie imagens para o computador Macintosh.

① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.

② Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para maiores detalhes sobre o destino de armazenamento de imagens e nomes dos arquivos, consulte a página 62.

4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado

na pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

Para desconectar o cabo USB/ remover o "Memory Stick Duo"/ desligar a câmera

Arraste e solte o ícone da unidade ou o ícone do "Memory Stick Duo" para o ícone "Trash" (Lixo) e em seguida desconecte o cabo USB, remova o "Memory Stick Duo" ou desligue a câmera.

- Se estiver utilizando Mac OS X v10.0, execute o procedimento abaixo depois de ter desligado o computador.

Criando um CD de vídeo utilizando "ImageMixer VCD2"

- Você pode criar um arquivo de imagem que seja compatível com a função de criação de CD de vídeo. Para guardar os dados no formato CD de vídeo num CD-R, é necessário o Toast (não fornecido) de Roxio.

Para instalar o "ImageMixer VCD2"

- Feche todos os outros aplicativos de software antes de instalar o "ImageMixer VCD2".
- Os ajustes do monitor devem ser 1024 × 768 pontos ou superior e 32.000 cores ou superior.

① Ligue o computador Macintosh e coloque o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

② Clique duas vezes no ícone do CD-ROM.

③ Copie o arquivo [IMXINST.SIT] na pasta [MAC] para o ícone do disco rígido.

④ Clique duas vezes no arquivo [IMXINST.SIT] na pasta de destino da cópia.

⑤ Clique duas vezes no arquivo extraído [ImageMixer VCD2_Install].

⑥ Depois que a tela de informação do usuário aparecer, introduza o nome e a senha desejados.
Inicia-se a instalação do software.

Para iniciar "ImageMixer VCD2"

Abra [Image Mixer] em [Application], e em seguida clique duas vezes em [ImageMixer VCD2].

Para obter informação sobre a utilização do software

Clique em [?] no canto superior direito de cada tela para exibir a ajuda on-line.

Suporte técnico para "ImageMixer VCD2" é fornecido pelo Centro de Suporte do Usuário Pixela. Para mais informações, consulte as informações incluídas no CD-ROM.

Como imprimir as fotos

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 69)

Você pode imprimir imagens conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Para imprimir utilizando um computador

Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "PicturePackage" fornecido e imprimir as imagens.

Imprimir numa loja (página 73)

Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos.
Você pode colocar uma marca (Ordem de impressão) em imagens que deseja imprimir.

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera ligando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" é baseado na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

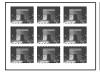
No modo de imagem única

Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

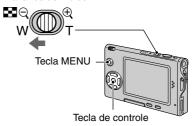
No modo índice

Você pode imprimir várias imagens num tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode imprimir um conjunto seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

①

②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador piscar na tela da câmera por aproximadamente 5 segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparando a câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo USB.

- Recomenda-se que se utilize um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção de alimentação da câmera no meio da impressão.

1 Pressione MENU para exibir o menu.

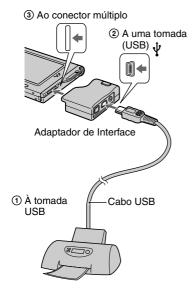
2 Pressione ► na tecla de controle para selecionar (Regulação).

3 Selecione [ ] (Regulação 2) com ▼ e em seguida selecione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

4 Selecione [PictBridge] com ►/▲, e em seguida pressione ●.

O modo USB está ajustado.

Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

Conecte o Adaptador de Interface (página 15).

Ligue a câmera e a impressora.

Após a conexão, aparece o indicador

A câmera é ajustada no modo de reprodução e em seguida aparece na tela uma imagem e o menu de impressão.

Etapa 3: Imprimindo

Independentemente de como o seletor de modo está ajustado, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens na pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 73) independentemente da imagem apresentada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◄/► e em seguida pressione ●.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.
- Para selecionar outras imagems, repita este procedimento.

② Selecione [Imprimir] com ▼ e em seguida pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Selecione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.

[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou em (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

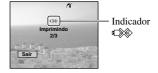
Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice.

Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Selecione [OK] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.

A imagem é impressa.

- Não desconecte o cabo USB enquanto o indicador (Não desligue o cabo USB) estiver aparecendo na tela.

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼ e em seguida execute a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

Execute "Etapa 1: Preparando a câmera" (página 69) e "Fase 2: Conectando a câmera à impressora" (página 70) e em seguida realize o procedimento a seguir.
Quando se conecta a câmera a uma impressora, aparece o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e em seguida proceda conforme a seguir.

① Pressione (Índice).
Aparece a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Imprimir) com ▶ e em seguida pressione ●.

④ Selecione o método de impressão desejado com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

[Selec]
Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.
Selecione a imagem que pretende imprimir com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●
para exibir a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]
Imprime todas as imagens com a marca 🖨✓ (Ordem de impressão) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]
Imprime todas as imagens na pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da “Etapa 3: Imprimindo” (página 70).

Imprimindo numa loja

Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens, de modo que você não necessite selecioná-las novamente na loja.

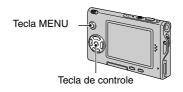
O que é DPOF?

DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite colocar uma marca (Ordem de impressão) em imagens que deseja imprimir mais tarde.

- Também pode imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão) utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Quando você marcar imagens fotografadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando for levar o "Memory Stick Duo" a uma loja de revelação de fotos

- Entre em contato com a loja para saber o tipo de "Memory Stick Duo" que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o "Memory Stick Duo", copie as imagens que deseja imprimir a uma outra mídia, como um CD-R e leve-o à loja.
- Certifique-se de levar o Adaptador Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, tire uma cópia de segurança (backup) dos dados para um disco.
- Não é possível ajustar a quantidade de impressões.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única

1 Visualize a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione DPOF com ◄/► e em seguida pressione ●.

Uma marca (Ordem de Impressão) é inserida na imagem.

4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com ◄/► e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de imagem única

Pressione ● no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

1 Visualize a tela de índice.
(→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione DPOF com ◄/► e em seguida pressione ●.

4 Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

- Não é possível adicionar uma marca 🖨✓ em [Todos nes. pasta].

5 Selecione a imagem na qual deseja inserir a marca com ▲/▼/◄/► e em seguida pressione ●.

A marca 🖨✓ verde aparece na imagem selecionada.

Marca 🖨✓ verde

6 Repita o passo 5 para colocar marcas de impressão em outras imagens.

7 Pressione MENU.

8 Selecione [OK] com ► e em seguida pressione ●.

A marca 🖨✓ muda para a cor branca.

Para cancelar, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8, e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens as quais deseja retirar a marca no passo 5 e em seguida pressione ●.

Para retirar todas as marcas de impressão na pasta

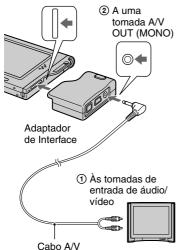
Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] e em seguida pressione ●.

Visualizando imagens na tela de TV

Você pode ver as imagens na tela de TV conectando a câmera ao TV.

Desligue a câmera e o TV antes de conectar a câmera e o televisor com o cabo A/V.

1 Conecte o cabo A/V (fornecido) para conectar a câmera ao televisor.

Conecte o Adaptador de Interface (página 15).

- Se o seu televisor tiver entradas em estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo A/V à entrada de áudio esquerda.

2 Ligue o TV e coloque a chave de entrada TV/vídeo em “video”.

- Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

3 Coloque o seletor de modo em ▶ e ligue a câmera.

As fotos tiradas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione ◀/▶ na tecla de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de cor do televisor (página 52).

Sobre os sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens numa tela de TV, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo A/V (fornecido). O sistema de cor do TV deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistema de cores de TV utilizado em outros países:

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens das páginas 78 a 86.**
Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer na tela, consulte a página 87.

❷ **Retire a bateria e insira-a novamente após aproximadamente um minuto e ligue a câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 51).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Enquanto insere a bateria, utilize a ponta da bateria para empurrar a alavanca de ejeção da bateria para a parte de cima da câmera (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Instale a bateria corretamente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

O indicador do tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador do tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria se descarrega rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a câmera num local extremamente quente ou frio (página 92).
- O tempo restante das pilhas pode não representar a informação correta. Descarregue completamente e em seguida carregue a bateria para corrigir a visualização.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está esgotada (página 92). Substitua-a por uma nova.

A bateria descarrega-se muito rapidamente.

- Carregue-a suficientemente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Você está utilizando a câmera num local extremamente frio (página 92).
- O terminal da bateria está sujo. Limpe o terminal da bateria com uma haste com algodão, etc., e carregue a bateria.
- A bateria está esgotada (página 92). Substitua-a por uma nova.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está gasta (página 92). Substitua-a por uma nova.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera está ligada, a câmera desliga-se automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Ligue a câmera novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

Tirando fotos/gravando filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade restante do "Memory Stick Duo" (página 22). Se estiver cheio, execute um dos procedimentos a seguir:
  – Apague imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
  – Troque o "Memory Stick Duo".
- Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick Duo" na posição de gravação (página 90).
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash estiver carregando.
- Ajuste o seletor de modo em quando for tirar uma foto.
- Ajuste o seletor de modo em quando for gravar um filme.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute o seguinte:
  – Ajuste o tamanho da imagem em outro que não seja [640(Qualid.)].
  – Insira um "Memory Stick PRO Duo" (página 90).

O objeto não é visível na tela.

- Ajuste o seletor de modo em outra posição que não seja (página 24).

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativada (página 18). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação em close-up (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de afastar a lente do objeto, a uma distância mínima de gravação de aprox. 8 cm (W)/25 cm (T) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*). Ou selecione (Modo lupa) e focalize a partir de uma distância de aprox. 1 cm a 20 cm do objeto.
- (Modo de lupa), (Modo de crepúsculo), (Modo paisagem) ou (Modo fogos de artifício) está selecionado como modo de cena quando você está tirando fotos.
- A função de foco pré-ajustado está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 30).
- Consulte "Se o objeto estiver desfocado" na página 31.

O zoom óptico não funciona.

- Não é possível mudar a escala de zoom quando se grava imagens em movimento.
- Selecione outro modo que não seja (Modo de lupa).

O zoom digital de precisão não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Precisão] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando se grava imagens em movimento.

O zoom inteligente não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Inteligente] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando:
  – O tamanho de imagem está ajustado em [5M] ou [3:2].
  – Gravar no modo [Multi Burst].
  – Gravar filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Sem flash) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Não é possível usar o flash quando:
  – [Mode] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst] ou [Multi Burst] (página 33).
  – (Modo de crepúsculo), (Modo vela) ou (Modo fogos de artifício) está selecionado no modo cena (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
  – Quando o seletor de modo estiver ajustado em .
- Ajuste o flash em (Flash forçado) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*) quando (Modo de lupa), (Modo paisagem), (Modo neve), (Modo praia) ou (Modo obturador de alta velocidade) está selecionado no modo de cena.

Aparecem manchas nas imagens captadas através do flash.

- Poeira no ar refletida na luz do flash apareceu na imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A função em close-up (Macro) não funciona.

- (Modo lupa), (Modo crepúsculo), (Modo paisagem), (Modo vela) ou (Modo fogos de artifício) está selecionado como modo de cena (página 25).

A data e a hora estão gravadas incorretamente.

- Ajuste a data e a hora corretamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 29).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 32) ou ajuste a exposição (página 29).
- O brilho da tela está muito fraco. Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 51).

A imagem está muito clara.

- Você está gravando um objeto muito iluminado num local escuro, como em um palco. Ajuste a exposição (página 29).
- O brilho da tela está muito forte. Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 51).

As cores da imagem não estão corretas.

- A função de efeito de imagem está ativada. Cancele a função de efeito de imagem (página 35).

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) em [Ligado] (página 46).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à distância recomendada para fotografia utilizando o flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Ilumine a sala e tire a foto.

Não é possível filmar imagens consecutivas.

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).
- A carga da bateria está baixa. Coloque um pacote de baterias carregado.

Visualizando as imagens

Consulte "Computadores" (página 82) junto com os seguintes itens.

A sua câmera não reproduz imagens.

- Ajuste o seletor de modo em ▶ (página 24).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB (página 62).

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido o processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A imagem não aparece na tela do TV.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado no sistema de cor do TV (página 52).
- Verifique se a conexão está correta (página 75).
- O cabo USB está ligado. Desconecte-o de acordo com o procedimento correto (página 62).

A imagem não aparece na tela.

- Se o cabo AV estiver conectado, desconecte-o (página 75).

Apagando/Editando Imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 39).
- Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick Duo" na posição de gravação (página 90).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que você proteja a imagem (página 38) ou coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick Duo" na posição LOCK (página 90) para evitar apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão).

- Não é possível colocar marcas DPOF (Ordem de impressão) em filmes.

Não é possível cortar um filme.

- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a proteção (página 39).
- Não é possível cortar as fotos.

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique "Ambiente recomendado para o computador" (página 55) para Windows, e "Ambiente recomendado" (página 66) para Macintosh.

Não é possível instalar o driver USB.

- Em Windows 2000, conecte-se "log on" como Administrador (Administradores autorizados) (página 56).

O seu computador não reconhece a câmera.

- Ligue a câmera (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- Se a carga da bateria estiver baixa, instale baterias carregadas, substitua o com um pacote de baterias carregado (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*) ou utilize o Adaptador CA (não fornecido) (página 15).
- Utilize o cabo USB fornecido (página 58).
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera e volte a conectá-lo com firmeza. Certifique-se de que "Modo USB Normal" esteja aparecendo (página 58).
- Ajuste [Ligação USB] em [Normal] no menu (Regulação) (página 52).

- Desconecte todos os equipamentos, exceto o teclado e o mouse dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 58).
- O driver USB não está instalado. Instale do driver USB (página 56).
- O seu computador não reconhece o dispositivo corretamente porque você conectou a câmera e o seu computador com o cabo USB antes de instalar o "USB Driver" do CD-ROM fornecido. Cancele o dispositivo reconhecido incorretamente do seu computador e em seguida instale o driver USB (veja o próximo item).

O ícone do disco removível não aparece na tela do computador quando você liga o seu computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O seguinte procedimento se aplica ao computador Windows.

1 Clique com o botão direito do mouse em [Meu Computador] para exibir o menu e em seguida clique em [Propriedades].
Aparece a tela "Propriedades do Sistema".

2 Clique em [Hardware] → [Gerenciador de Dispositivos].
- Em Windows 98/98SE/Me, clique na barra [Gerenciador de Dispositivos].

Aparece o "Gerenciador de Dispositivos".

3 Clique com o botão direito do mouse em [Sony DSC], em seguida clique em [Desinstalar] → [OK].
O equipamento é removido.

4 Instale do driver USB (página 56).

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o computador corretamente utilizando o cabo USB fornecido (página 58).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 58, 66).
- Você pode não conseguir gravar utilizando um "Memory Stick Duo" formatado por um computador. Grave as imagens utilizando um "Memory Stick Duo" formatado pela sua câmera (página 49).

Depois de realizar a conexão USB, "PicturePackage" não se inicia automaticamente.

- Inicie "PicturePackage Menu" e verifique [Configurações].
- Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 58).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver utilizando "PicturePackage", clique na ajuda no canto superior direito de cada tela.
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme no computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do computador e em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 56).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Verifique os ajustes da impressora.

As imagens uma vez copiadas para o computador não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como “101MSDCF” (página 62).
- Opere corretamente (página 63).

“Memory Stick Duo”

Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira-o na direção correta (→ *passo 3 em “Leia isto primeiro”*).

Não é possível gravar num “Memory Stick Duo”.

- Você está utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção ajustada na posição LOCK (bloqueado). Ajuste a lingüeta de proteção na posição de gravação (página 90).
- O “Memory Stick Duo” está cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- Insira um “Memory Stick PRO Duo” (página 22) quando for gravar filmes com o tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)].

Não consegue formatar um “Memory Stick Duo”.

- Você está utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção ajustada na posição LOCK (bloqueado). Ajuste a lingüeta de proteção na posição de gravação (página 90).

Você formatou o “Memory Stick Duo” por engano.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. Recomendamos que se coloque a lingüeta de proteção do “Memory Stick Duo” na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmente (página 90).

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] no menu (Regulação) (página 52).
- Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente através do cabo USB.
- Ligue a impressora. Para maiores informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo USB, desligue a impressora e volte a ligá-la, depois conecte novamente o cabo USB.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens gravadas utilizando outra câmera ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo USB antes da marca (Não desligue o cabo USB) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" é impresso no local de inserção da data na imagem.

- As imagens que não possuem os dados de data de gravação não podem ser impressas com a data. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem outra vez (página 71).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo USB e volte a conectá-lo sempre que mudar de tamanho de papel após a impressora ter sido conectada à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 71) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Espere até que a impressora termine de realizar o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A câmera não funciona.

- Utilize o tipo de bateria que pode ser utilizada com esta câmera (página 92).
- O nível de bateria está baixo (aparece o indicador ⌂). Carregue a bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

A alimentação está ligada mas a câmera não funciona.

- O microprocessador interno não está funcionando corretamente. Retire a bateria, e depois, após um minuto, insira-o e ligue a câmera.

Não é possível identificar os indicadores na tela.

- Consulte a página 17.

A lente está embaçada.

- Ocorreu a condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por aproximadamente uma hora antes de utilizá-la novamente (página 94).

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Indicadores e mensagens de advertência

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a câmera possui um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema depois de tentar os seguintes procedimentos de correção algumas vezes, contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da sua câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Reinsira o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- O "Memory Stick Duo" inserido não está formatado. Formate o "Memory Stick Duo" (página 49).
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo "Memory Stick Duo" (página 90).

E:61:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 51), e em seguida volte a ligá-la.

Mensagens

Se aparecer as seguintes mensagens, siga as instruções.

- A carga da bateria está baixa. Carregue a bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*). Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que tenha de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Só para bateria "InfoLITHIUM"

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM".

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Não há Memory Stick

- Insira um "Memory Stick Duo" (→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*).

Erro do Memory Stick

- Insira o "Memory Stick Duo" corretamente.
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 90).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- O terminal do "Memory Stick Duo" está sujo.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 90).

Erro de formatação

- Formate a mídia de gravação novamente (página 49).

Memory Stick bloqueado

- Está utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção ajustado na posição LOCK (bloqueado). Ajuste na posição de gravação (página 90).

Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada nesta pasta.
- Você não operou corretamente quando copiou imagens do seu computador (página 63).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (Por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (página 49).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta cujo nome começa com “999” já existe no “Memory Stick Duo”. Neste caso, não é possível criar mais pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 50).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 39).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é longo o suficiente para ser dividido (inferior a dois segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está reproduzindo um arquivo que foi criado em outro equipamento.

(Indicação de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) podem ser gravados somente com “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e conecte novamente o cabo USB. Se uma mensagem de erro aparecer na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora ter sido estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem inserir uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] com uma pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora pode não ter sido concluída ainda. Não desconecte o cabo USB.

Processamento

- A impressora está executando o cancelamento da impressão atual. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.

Sobre o "Memory Stick"

O "Memory Stick" é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta para todas as funções do "Memory Stick".

Tipo de "Memory Stick"	Gravação/ Reprodução
Memory Stick	—
Memory Stick (compatível com a transferência de dados MagicGate/em Alta velocidade)	—
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (compatível com a transferência de dados MagicGate/em Alta velocidade)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 " MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. As gravações/ reproduções de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Grava filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- A operação da câmera com um "Memory Stick Duo" formatado com um computador não está garantida.
- A velocidade da leitura/gravação de dados difere dependendo da combinação do "Memory Stick Duo" e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização do "Memory Stick Duo" (fornecido)

- Você não pode gravar, editar ou apagar as imagens se deslizar a lingüeta de proteção para LOCK (bloqueado) com um objeto pontiagudo.

A posição e/ou o formato da lingüeta de proteção*4 pode variar conforme o "Memory Stick Duo" utilizado.

*4 O "Memory Stick Duo" fornecido com esta câmera não possui a lingüeta de proteção contra gravação. Ao utilizar o "Memory Stick Duo" fornecido, tome cuidado para não editar ou apagar os dados por engano.

- Não remova o "Memory Stick Duo" durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  – Quando o "Memory Stick Duo" é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou escrita
  – Quando se utiliza o "Memory Stick Duo" em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com força quando escrever na área de anotação.
- Não cole uma etiqueta no "Memory Stick Duo" e nem num Adaptador Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o "Memory Stick Duo", coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque nos terminais do "Memory Stick Duo" com a mão ou um objeto metálico.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o "Memory Stick Duo".
- Não desmonte ou modifique o "Memory Stick Duo".
- Não exponha o "Memory Stick Duo" a água.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Pois podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos a luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador Memory Stick Duo (fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um Adaptador Memory Stick Duo, você poderá não conseguir removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” está inserido na direção correta, depois insira-o completamente. A inserção incorreta pode resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com o “Memory Stick”, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na direção correta. A utilização incorreta poderá danificar o equipamento.
- Não insira um Adaptador Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” inserido. Isto poderá causar um mau funcionamento no aparelho.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

A operabilidade do“Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 1 GB nesta câmera foi confirmada.

Sobre a bateria “InfoLITHIUM”

Esta câmera necessita de uma bateria “InfoLITHIUM” (tipo E).

O que é uma bateria “InfoLITHIUM”?

A bateria “InfoLITHIUM” é uma bateria de íons de lítio que tem as funções para troca de informação relacionada com condições de operação com a sua câmera. A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de acordo com as condições de operação da sua câmera e mostra o tempo restante da bateria em minutos.

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre 10ºC a 30ºC. A bateria pode não carregar eficientemente fora desta condição.

Utilização da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso o tempo de utilização da bateria é inferior em locais frios. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa do pacote:
  – Coloque a bateria num bolso próximo do seu corpo para esquentar as baterias e insira-a na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- A bateria esgota-se rapidamente se usar o flash ou o zoom com muita freqüência.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a gravação e que faça teste de gravação antes de utilizar a câmera.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Sobre o indicador de bateria restante

A alimentação pode desligar-se mesmo que a indicação de bateria restante indicar que há alimentação suficiente para operação.
Descarregue a bateria e carregue-a completamente outra vez de modo que a indicação no indicador de bateria restante fique correta. Note, no entanto, que a indicação correta da bateria restante não será restaurada se a câmera for utilizada em altas temperaturas durante longo tempo, for deixada completamente carregada ou se a bateria for utilizada frequentemente.

Como armazenar a bateria

- Se a bateria não for usada por um longo período, carregue-a completamente uma vez por ano e depois use-a até o fim na sua câmera antes de guardá-la num local seco e frio. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter a bateria em boas condições.
- Para gastar a bateria na sua câmera, deixe a tecla POWER ⏻ no lado ON (ligado) no modo de apresentação de slides (página 39) até que o aparelho se desligue.
- Para evitar manchar o terminal, curtos circuitos, etc., certifique-se de utilizar a caixa da bateria fornecida quando for transportá-la ou guardá-la.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com o passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se expirado. Compre um pacote novo.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente em que a bateria foi utilizada.

Sobre o carregador de baterias

Sobre o carregador de baterias

- Não carregue, no carregador de baterias fornecido com a sua câmera, nenhuma outra bateria exceto a bateria Sony "InfoLITHIUM". As baterias de outro tipo que não as especificadas, essas baterias podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão provocando queimaduras ou outras lesões.
- Remova a bateria carregada do carregador de baterias. Se você continuar carregando-as, há o risco de vazamento, calor excessivo, explosões ou choque elétrico.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de bateria ou que foi inserida e a bateria que não são as especificadas. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou outro e verifique se o carregador de baterias está funcionando corretamente. Se o carregador de baterias estiver funcionando corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de baterias estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

Precauções

Não deixe a câmera nos seguintes locais

Num local extremamente quente, como dentro de um automóvel estacionado ao sol. O corpo da câmera pode ficar deformado, causando um mau funcionamento.

- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, causando um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração excessiva
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar a areia ou poeira entrar na câmera. Isto pode causar mau funcionamento da câmera e em certos casos este mau funcionamento é irreparável.

Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso traseiro das suas calças ou saia, pois isso pode provocar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

Sobre a limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza das lentes

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para não danificar o acabamento ou gabinete da câmera, evite:

- Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, pano descartável, repelente de insetos ou inseticida, etc.
- Tocar na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Deixar a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo tempo.

Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transferida diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a condensação de umidade na parte interna ou externa da câmera. Esta condensação de umidade pode causar mau funcionamento da câmera.

A condensação de umidade ocorre facilmente quando:

- A câmera é transportada de um local frio, como uma pista de esqui, para uma sala aquecida.
- A câmera é levada de uma sala ou do interior de um automóvel com ar condicionado para um ambiente externo muito quente, etc.

Como evitar a condensação de umidade

Quando transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque-a dentro de um saco plástico e deixe-a adaptar-se às condições do novo local por aproximadamente uma hora.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere por aproximadamente uma hora para a umidade se evaporar. Se tentar utilizar a câmera com a condensação de umidade na lente, você não conseguirá gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria recarregável interna

Esta câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da câmera estar ligada ou não.

Esta bateria é carregada continuamente durante a utilização da câmera. No entanto, se a câmera for utilizada somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não for utilizada por aproximadamente um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável interna antes de utilizar a câmera.

Porém, mesmo que esta bateria recarregável interna não esteja carregada, você ainda poderá utilizar a câmera desde que não precise gravar a data e a hora.

Método de carregamento

Insira a bateria carregadas na câmera ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmera assim durante
24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem
CCD colorido de 7,17 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primária

Número total de pixels da câmera
Aprox. 5 255 000 pixels

Número de pixels efetivo da câmera
Aprox. 5 090 000 pixels

Lentes
Carl Zeiss Vario-Tessar
Lente de zoom de 3×
f = 6,33 – 19,0 mm
(38 – 114 mm quando convertida numa câmera fotográfica de 35 mm)
F3,5 – 4,4

Controle de exposição
Exposição automática, Seleção de cena (10 modos)

Equilíbrio do branco
Automático, Luz do dia, Nublado, Fluorescente, Incandescente, Flash

Formato de arquivo (Compatível com DCF)
Fotos: Exif Ver. 2.2
Em conformidade com JPEG, compatível com DPOF
Filmes: Em conformidade com MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação“Memory Stick Duo”

Flash
Distância recomendada (ISO colocado em Auto): 0,1 m a 2,6 m (W)/0,5 m a 2,1 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo

Tomada USB

Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD
6,2 cm (tipo 2,5) drive TFT

Número total de pontos
230 400 (960×240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação
Pacote de baterias recarregável NP-FE1, 3,6 V

Adaptador de alimentação CA AC-LS5/
AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo
(durante a gravação)
1,1 W

Temperatura de operação
0°C a +40°C

Temperatura de armazenamento
–20°C a +60°C

Dimensões
91,7×60,2×14,7 mm
(L/A/P, excluindo as partes salientes)

Peso
Aprox. 136 g (incluindo pacote de baterias NP-FE1 e alça para transporte)

Microfone
Microfone com condensador de eletreto

Alto-falante
Alto-falante dinâmico

Impressão Exif
Compatível

PRINT Image Matching III
Compatível

PictBridge
Compatível

Adaptador de Interface

[Conectores de entrada e saída]

Tomada A/V OUT (MONO) (Mono)
Minitomada
Vídeo 1 Vp-p, 75 Ω, não balanceado, sincronismo negativo
Áudio: 327 mV (a uma carga de 47 kΩ)
Impedância de saída 2,2 kΩ

Tomada USB
mini-B

Comunicação USB
USB de alta velocidade (em conformidade com USB 2.0 de alta velocidade)

Tomada DC IN

Conector da câmera

Carregador de baterias BC-CS3

Alimentação	CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 3,2 W
Tensão de saída	CC 4,2 V, 500 mA
Temperatura de operação	0°C a +40°C
Temperatura de armazenamento	–20°C a +60°C
Dimensões	Aprox. 66×23×91 mm (L xA x P)
Peso	Aprox. 70 g

Bateria recarregável NP-FE1

Bateria usada	bateria de íons de lítio
Tensão máxima	4,2 V CC
Tensão nominal	3,6 V CC
Capacidade	1,6 Wh (450 mAh)

Projetos e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice remissivo

G

H

I

J

L

M

Marcas comerciais

- Cyber-shot é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK ™, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate" e MAGICGATE são marcas comerciais da Sony Corporation.
- PicturePackage é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media e DirectX são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, e eMac são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Apple Computer, Inc.
- Macromedia e Flash são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Macromedia, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Intel, MMX, e Pentium são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Intel Corporation.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

SONY®

4-H00-863-**01**(1)

Notas

- Esta câmera digital é um equipamento de precisão. Recomendamos que utilize a alça de transporte de pulso / para de pescoço para evitar que a câmera caia, etc.
- Não aplique força excessiva e nem bata na lente ou na tela LCD, pois poderá causar um mau funcionamento.

Para usuários do Windows® 98/98SE/2000 Professional/Me

Nota

Certifique-se de completar a instalação USB antes de conectar o cabo USB. Se conectar o cabo USB primeiro, o driver USB não será instalado corretamente.

O CD-ROM fornecido suporta os sistemas operacionais a seguir, e inclui um driver USB que suporta cada um desses sistemas operacionais.

Sistemas operacionais compatíveis (instalados de fábrica):

Windows® 98/98SE, Windows® 2000 Professional, Windows® Me.

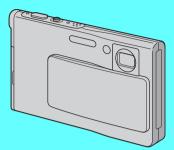
SONY

4-H00-979-01 (1)

Câmera Digital

Leia isto primeiro

Guia Rápido

Antes de operar o aparelho, leia cuidadosamente este Guia e o "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (volume separado) e guarde-os para futuras referências.

DSC-T7

Cyber-shot

Consulte o "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (volume separado)

Explica as técnicas avançadas e o que fazer em caso de problemas com a sua câmera.

Impresso no Brasil

1 Preparando a bateria

❶ Insira a bateria.

Empurre a bateria com cuidado até o fim, encaixando-a totalmente no lugar.

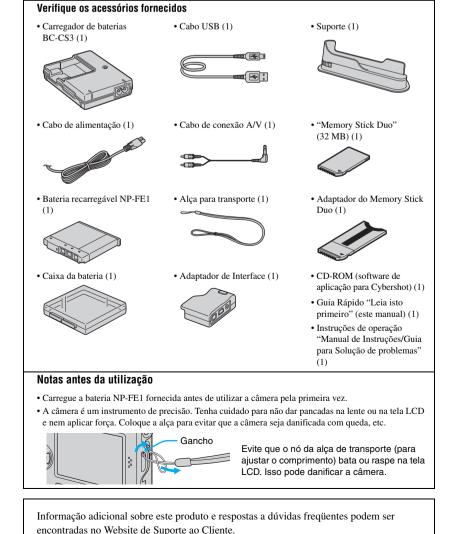
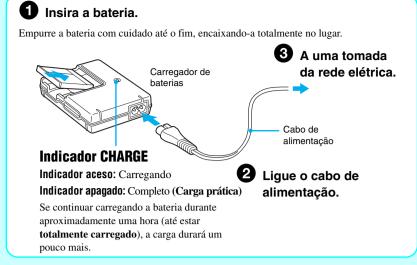
❸ A uma tomada da rede elétrica.

❷ Ligue o cabo de alimentação.

Indicador CHARGE

Indicador aceso: Carregando

Indicador apagado: Completo (**Carga prática**)

Se continuar carregando a bateria durante aproximadamente uma hora (até estar **totalmente carregado**), a carga durará um pouco mais.

- Conecte o carregador de bateria a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo que a lâmpada CHARGE esteja apagada, o carregador de baterias não estará desconectado da fonte de alimentação CA enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de baterias, interrompa imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire o bateria do carregador.

bateria "InfoLITHIUM"	Tempo de carga total (Tempo de carga prática)
NP-FE1 (fornecida)	Aprox. 170 min. (Aprox. 110 min.)

- Tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25° C. O carregamento pode demorar mais tempo em certas circunstâncias ou condições.

❹ Insira a bateria carregada.

Abra a tampa.

Insira a bateria enquanto pressiona a **alavanca de ejeção de bateria** com a ponta da bateria.

Feche a tampa.

2 Ligando a câmera/ajustando o relógio

❶ Selecione 📷.

❷ Deslize a tampa da lente ou pressione ⏻ (POWER).

❸ Ajuste o relógio com a tecla de controle.

1 Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

2 Selecione cada item com ◀/▶ e ajuste o número com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

3 Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

- Para cancelar, selecione [Cancel] e pressione ●.

3 Inserindo um "Memory Stick Duo"

Insira o "Memory Stick Duo" completamente até fazer um clique.

4 Selecionando o tamanho de imagem que deseja utilizar

❶ Selecione um modo.

Foto: Selecione 📷.

Filme: Selecione 🎞.

❷ Pressione ▦/🗑 (Tamanho de imagem).

❸ Selecione o tamanho com ▲/▼.

- A tela acima refere-se a fotos. Para filmes, selecione [640(Qualid.)] (somente "Memory Stick PRO Duo"), [640(Normal)] ou [160].

❹ Pressione ▦/🗑 (Tamanho de imagem) para terminar o ajuste.

Verifique os acessórios fornecidos

- Carregador de baterias BC-CS3 (1)
- Cabo USB (1)
- Suporte (1)
- Cabo de alimentação (1)
- Cabo de conexão A/V (1)
- "Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Bateria recarregável NP-FE1 (1)
- Alça para transporte (1)
- Adaptador do Memory Stick Duo (1)
- Caixa da bateria (1)
- Adaptador de Interface (1)
- CD-ROM (software de aplicação para Cybershot) (1)
- Guia Rápido "Leia isto primeiro" (este manual) (1)
- Instruções de operação "Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (1)

Notas antes da utilização

- Carregue a bateria NP-FE1 fornecida antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A câmera é um instrumento de precisão. Tenha cuidado para não dar pancadas na lente ou na tela LCD e nem aplicar força. Coloque a alça para evitar que a câmera seja danificada com queda, etc.

Gancho

Evite que o nó da alça de transporte (para ajustar o comprimento) bata ou raspe na tela LCD. Isso pode danificar a câmera.

Informação adicional sobre este produto e respostas a dúvidas freqüentes podem ser encontradas no Website de Suporte ao Cliente.

http://www.sony.net/

Utilização do adaptador de alimentação CA

Você pode ligar a câmera usando o Adaptador de alimentação CA AC-LS5/AC-LS5K (não fornecido). → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 15).* Consulte as instruções fornecidas com o Adaptador de alimentação CA.

Para verificar o tempo restante da bateria

Pressione ⏻ (POWER) para ligar e verifique a hora na tela LCD.

- Leva aproximadamente um minuto até que apareça o tempo restante correto de bateria.
- O tempo restante mostrado pode não ser correto em certas circunstâncias.

Para retirar a bateria

Abra a tampa da bateria e deslize a alavanca para ejetar a bateria na direção da seta. Coloque o seu dedo na saliência e retire a bateria. Para evitar que a bateria caia, não segure na câmera pelas ranhuras da bateria virada para baixo quando a alavanca de ejeção da bateria estiver para fora.

Para utilizar a câmera em outros países — Fontes de alimentação

Você pode usar a sua câmera, o carregador de baterias fornecido e um adaptador de alimentação CA AC-LS5/AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação esteja entre os 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- Não utilize um transformador elétrico pois pode causar mau funcionamento.

Para mudar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela 🧰 (Regulação) e execute o procedimento do passo ❸ acima. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 53)*

Sobre a visualização do relógio

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- Se selecionou [D/M/A] no passo ❸-1, ajuste a hora num ciclo de 24 horas.
- Meia noite é indicado como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM. A indicação AM é usada para as horas antes do meio-dia e PM para as horas depois do meio-dia.

Quando ligar a câmera

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- A tela a seguir aparece quando a câmera é ligada pela segunda vez em diante.

Quando abrir a tampa da lente

- Se abrir a tampa da lente muito depressa, a câmera pode não ligar. Se isso acontecer, feche a tampa e depois abra-a novamente mais lentamente.
- Ao abrir a tampa da lente, tenha cuidado para não tocar na lente.

Para desligar a câmera

Deslize a tampa da lente ou pressione ⏻ novamente.

- Se a câmera estiver funcionando com a bateria e não for utilizada durante um longo período, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria (Função de desligamento automático).

Mudar o ajuste do idioma

Você pode mudar o idioma da tela para ver as mensagens num idioma específico. Para mudar o ajuste do idioma, pressione MENU para visualizar a tela do menu. Selecione 🧰 (Regulação) com a tecla de controle e em seguida selecione [🅰 Idioma] em 🧰 (Regulação 1) e em seguida selecione o idioma desejado. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 51)*

Sobre o tamanho de fotos

Para maiores detalhes sobre o tamanho de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 12)*

Tamanho da imagem	Para	Nº de imagens	Impressão
5M (2592×1944) (ajuste de fábrica)	Imprimir imagens de alta densidade em tamanho A4 ou A5	Menos	Qualid.
3:2* (2592×1728)			
3M (2048×1536)			
1M (1280×960)	Imprimir em tamanho de cartão postal		
VGA(E-Mail) (640×480)	Gravar um número maior de imagens Anexar imagens a um e-mail ou criar home pages	Mais	Imperfeita

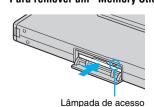
* As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

Sobre o número de fotos que podem ser gravados e o tempo de gravação de filmes

O número de fotos que podem ser gravados e o tempo de gravação de filmes variam dependendo do tamanho de imagem selecionado.

Para maiores detalhes sobre o a quantidade de fotos ou tempo de gravação → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 22)*

- O número de imagens e o tempo gravável podem variar de acordo com as condições de filmagem.

Para remover um "Memory Stick Duo"

Abra a tampa e em seguida pressione o "Memory Stick Duo" uma vez.

- Se a lâmpada de acesso estiver acesa, nunca retire o "Memory Stick Duo" ou desligue a alimentação. Os dados podem ficar danificados.

Continua no verso

5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

Segure a câmera

Segure na câmara com o seu polegar sobre o gancho da alça

Posicione o objeto no meio do quadro de foco.

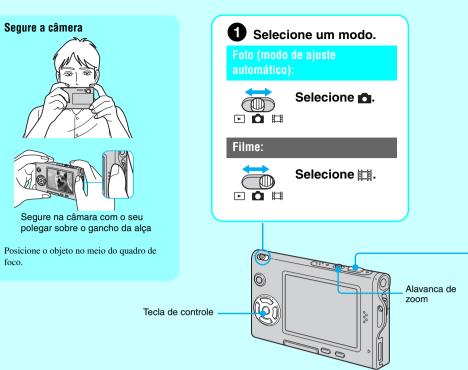
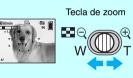
❶ Selecione um modo.

Foto (modo de ajuste automático): Selecione 📷.

Filme: Selecione 🎞.

❷ Grave com a tecla do obturador.

Foto:

Filme:

Para parar a gravação, pressione a tecla do obturador completamente para baixo novamente.

Uso da tecla de controle

Uso do flash para fotos

Verificar a última imagem fotografada (Visualização rápida)

Fotografando no modo Macro (Close-up)

Utilização do temporizador automático

Utilização do zoom

Tecla de zoom

- Não é possível mudar a escala do zoom durante a gravação de um filme.
- Quando a escala do zoom excede 3×, a câmera utiliza o [Zoom digital].

Para maiores detalhes sobre os ajustes do [Zoom digital] e a qualidade de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 45)*

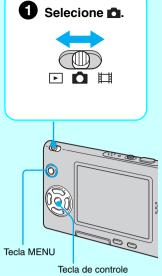
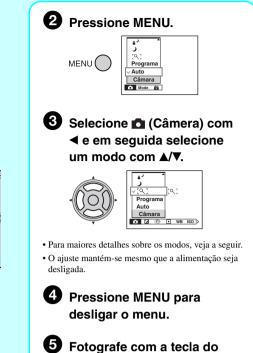
Tirando fotos (Seleção de cena)

❶ Selecione 📷.

❷ Pressione MENU.

❸ Selecione 📷 (Câmera) com ◀ e em seguida selecione um modo com ▲/▼.

- Para maiores detalhes sobre os modos, veja a seguir.
- O ajuste mantém-se mesmo que a alimentação seja desligada.

❹ Pressione MENU para desligar o menu.

❺ Fotografe com a tecla do obturador.

Para cancelar a seleção de cena

Selecione [Auto] ou [Programa] com ▲/▼.

6 Visualizando/apagando imagens

❶ Selecione ▶.

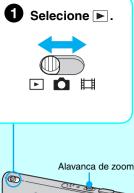
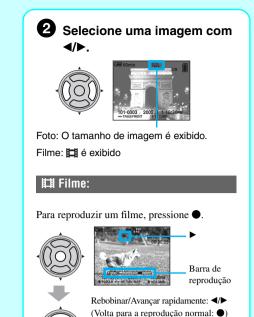
❷ Selecione uma imagem com ◀/▶.

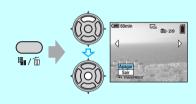
Foto: O tamanho de imagem é exibido.
Filme: 🎞 é exibido

🎞 Filme:

Para reproduzir um filme, pressione ●.

Rebobinar/Avançar rapidamente: ◀/▶
(Volta para a reprodução normal: ●)
Volume: ▲/▼
Parar a reprodução: ●

- Filmes com o tamanho de imagem [160] são mostrados em tamanho menor.

Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione / 🗑 (Apagar).
2 Selecione [Apagar] com ▲ e em seguida pressione ●.

Para cancelar o apagamento
Selecione [Sair] e em seguida pressione ●.

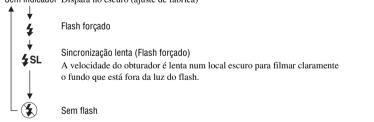
Para verificar a última imagem fotografada (Verificação rápida)

Pressione ◀ () na tecla de controle.

Para cancelar, pressione ◀ novamente.

- A imagem pode aparecer com pouca nitidez no início da reprodução.
- Para apagar a imagem, pressione / 🗑 (Apagar) e selecione [Apagar] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

Para selecionar um modo de flash para fotos

Antes do passo ❷, pressione ▲ (⚡) na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

- Distância recomendada para fotografar (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
  Lado W: Aprox. 0,1 a 2,6 m
  Lado T: Aprox. 0,5 a 2,1 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.

Para fotografar no modo Macro

Antes do passo ❷ pressione ▶ () na tecla de controle.

Para cancelar, pressione ▶ outra vez.

- Recomenda-se que se coloque o zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização torna-se mais estreita e você pode não conseguir focalizar todo o objeto.
- A velocidade AF diminui.
- Para fotografar distâncias mais próximas do que a gravação no modo Macro, use (Modo lupa) no modo de Cena.

Distância mínima para fotografar a partir da superfície da lente
Ajustar completamente para o lado W: Aprox. 8 cm
Ajustar completamente para o lado T: Aprox. 25 cm

Utilização do temporizador

Antes do passo ❷, pressione ▼ () na tecla de controle.

Pressione a tecla do obturador. A lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador funcionar (aproximadamente 10 segundos depois).

- Recomenda-se o uso de um tripé.

Quando fotografar objetos de difícil focalização

- Se o objeto estiver mais próximo do que aprox. 50 cm, utilize o modo Macro (veja à esquerda).
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro não é emitido. Recomponha a foto e focalize novamente.

A focalização é difícil quando o objeto se encontra nas seguintes condições:
–Distante da câmera e escuro
–O contraste entre o objeto e o fundo é fraco.
–Visto através de vidro
–Movendo-se rapidamente
–Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
–Piscando
–Em contra a luz

Para identificar os indicadores na tela

→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 17)*

Modos de seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.

Lupa
O objeto aparece na tela LCD ampliado em até 3,5×.

Distância até ao objeto	Escala de ampliação
1 cm	3,5×
2 cm	2,2×
5 cm	1,1×
10 cm	0,5×
20 cm	0,3×

- A distância do foco até um objeto é de aproximadamente de 1 cm a 20 cm.
- O zoom óptico está bloqueado para o lado W e não pode ser usado.
- Quando desliza a alavanca de zoom, a imagem é ampliada através do zoom digital.

Crepúsculo*
Para fotografar cenas noturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Retrato ao crepúsculo*
Para fotografar retratos em locais escuros.

Vela*
Para fotografar cenas de velas sem estragar a atmosfera.

Foto suave
Para fotografar retratos de pessoas, flores, etc., com uma atmosfera suave.

Paisagem
Para fotografar paisagens, etc., focalizando num objeto distante.

Obturador de alta velocidade
Para fotografar motivos em movimento em ambientes externos ou em lugares com muita luz.

Praia
Para fotografar cenas de praia ou lago, gravando claramente o azul da água.

Neve
Para fotografar cenas esbranquiçadas claramente.

Fogo de artifício*
O fogo de artifício é gravado em todo o seu esplendor.

* A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomendamos a utilização de um tripé.

O uso das funções ajustadas pela tecla de controle com seleção de cena

Antes de fotografar uma imagem no passo ❺, selecione os ajustes com a tecla de controle. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando você pressiona a tecla para selecionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, um sinal sonoro é emitido. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 25)*

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Deslize a alavanca de zoom na direção 🔍 enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar o zoom, deslize a alavanca de zoom na direção 🔍.
Para ajustar a seleção, pressione: ▲/▼/◀/▶
Para cancelar o zoom de reprodução, pressione: ●
Para salvar imagens ampliadas: [Corte] → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de problemas" (página 43)*

Visualizando uma tela de índice

Deslize a alavanca de zoom na direção (índice) e selecione uma imagem com ▲/▼/◀/▶.
Para voltar para a tela de imagem única, pressione ●. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◀/▶.

Se você pressionar novamente, aparecerá a tela de índice com 16 imagens.

Para apagar imagens no modo de índice

1 Durante a visualização de uma tela de índice, pressione / 🗑 (Apagar) e selecione [Selec] com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
2 Selecione a imagem que deseja apagar com ▲/▼/◀/▶, e em seguida pressione ● para exibir o indicador 🗑 (Apagar) na imagem selecionada.

Para cancelar a seleção
Selecione uma imagem que você selecionou previamente e em seguida pressione ● para apagar o indicador 🗑 da imagem.

3 Pressione / 🗑 (Apagar).
4 Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

- Para apagar todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo 1 em vez de [Selec], e em seguida pressione ●.